

mmetini Sen sakla ve Sen mansu ru muzaffer eyle" diye duyurdu; etmiştir. Bu savaşta Kral Ladislas'ın kellesi kesilerek Sultan Murat'a getirildi. Kral Ladislas'ın yeminle imzaladığı Segedin muahedemesinin orijinal nüshasının getirildiği mızrağın yanında başka bir mızrakta Ladislas'ın başı teşhir edilince, Hacıhalılar'ın dinleri hisleri sarsılmış, maneviyatı bozulmuş ve bozgun başlamıştır.[10] Böylece Hacıhalı ordusuna çok ağır bir darbe vurulmuş, unutamayacakları bir ders verilmiş oldu. Sultan Murat, bu savaştan sonra Gazi Han'ı aldıkça Osmanlı tarihinde kendi isteği ile saltanatı bırakan tek Padişah Sultan Murat'dır. O, "Halkın işleri için Hacıhalıların zikrinden uzak kalmak akılabileceği bir zamanda makbul değildir" diyebilen bir padişah'tır.[11] Sultan Murat bu zafer olan II. Kosova'dan sonra oğlu II. Mehmed'i Edirne'de Dulkadiroğlu Seymen Bey'in kızı Sitti Merve Hatun'u geleneksel bir düğün merasimi yaparak evlendirdi. Sultan Mehmet; Hocası Ak Şemseddin'in nazarında bir şahıs değil, bir semboldür. Hocası Ak Şemseddin ise; Sultan Mehmet için tayin olunmuş bir elçisi, bir mürid-i kamil, bir geleneksel insanı idi. Sultan Mehmet, tarihte Bizans'ı zaptetmeğe ve bir Türk-İslam imparatorluğunu yaratma ve bina eden hükümdarları arasında, geçmişiyle varabilmiş ilk insandı. Ak Şemseddin II. Mehmet'i adım adım Fethiye hazırlıyor ve zaman zaman ona emrediyor ve "cihada git bende seninle gelirim" diyordu. Bu emirler Sultan Mehmet'de heyecan yaratıyor ve bir gün veziri Mahmut Paşa'ya şöyle diyordu: "Bu şeyhe hermetimsizdir. Yanında heyecanlanırım, ellerim titrer, diğer şeyhlerin ise benim yanıma gelince elleri titrer." Sultan Mehmet'in yedi yabancı dil bildiği söylenir. Alim, şair ve sanatkarları sık sık toplar ve onlarla sohbet etmekten çok hoşlanırdı. Sarayı, hatta bühtan İstanbul'u bir ilim meclisi haline getirmiş, alimleri toplamıştı. Ulemaya, şairlere bu kadar değer veren ikinci bir hükümdarı tarihten kitapları kaydetmemiştir. Sultan Mehmet, çok akıllı ve kabiliyetli idi. Cihangirliği ve harp sanatını çok severdi. Devrinin ilim, felsefe, tarih, edebiyat ve riyaziye ilimlerine sahipti. İtalyan tarihçisi Langosto'nun yaptığı tasvirde Sultan Mehmet; ince yapılı, uzunca boylu, hermetten fazla korku telkin eder; seyrek gelenekler, şiddetli bir öğrenme hırsına sahip ve Alenap (Cemert, Onurlu, Şerefli)'dir. Daima kendinden emin ve inatçıdır. Herşeyi öğrenmek isteyen zeki bir araştırmacı idi. Hakimiyet arzusuyla yanıyordu, çok uyanık bir kimse idi. Soğuga, sıcakta, yağışta, susuzluğa ve yorgunluğa çok dayanıklı idi.[12] Sultan Murat Edirne'de ölünce, yerine bu zafer olan oğlu II. Mehmed (Fatih) ikinci defa hükümdar oldu (18 Şubat 1451). "Beni seven arkamdan gelsin" diyerek bir arap atına binip Edirne'ye vardı ve tahta çıktı.[13] 21 yaşında Osmanlı tahtına oturan genç Padişah yedinci Osmanlı sultanıdır. Rasülhale (s.a.s.)'in iltifatına mazhar olmuştur. İstanbul'un fethinden önce Bizans'ın Durumu; mezhep kavgaları ve ahlak bakımından; içindeydi. Halkın can güvenliği kalmamış ve Kostantin'in zulmünden bıkmıştı. Bizans imparatoru,

Osmanlı kuvvetlerine karşı Avrupa'nın desteğini alabilmek için doğu ve batı kiliselerini birleştirmeye çalıştı fakat bir türlü başarılı olamadı. Halk, içinde bulunduğu bu durumdan nefret ediyordu. Nitekim papazlar ve halk İstanbul'da Latin şapkası giymektense, Türk sarığı giymeyi tercih ediyorlardı. [14] Kostantin şehri savunabilmek için bir takım tedbirler aldı. Surları onarttı. Hali'nin ağzını zincirle kapattı. Halkı ve askerleri silahlandırdı. Diğer taraftan da Avrupa devletlerinden yardım istedi. Fetih hazırlık Sultan Mehmed, İstanbul'un fethi için devrin mühendislerinden Muslihiddin, Saruca Sekban ile Osmanlılara sığınan döküm ustası macar Urban; Edirne'de top döküm; işiyle görevlendirildi. "Şahi" adı verilen bu topların yanında, tekerlekli kuleler ve aşırma kulelerin inşası (havan topu) yapılan hazırlıklar arasındaydı. Yaptırılan bu top topları İstanbul'un fethedilmesinde önemli rol oynadı. Yıldırım Bayezid'in İstanbul kuşatması sırasında yaptırdığı Anadolu Hisarının karşısına, Rumeli Hisarı (Boğazkesen) inşa edildi. Hisarın yapılaş amacı Karadenizden Bizans'a gelebilecek yardımları engellemektir. Bu sayede Boğazlar'ın kontrol sağlanacaktı, böyle de oldu. 400 parçadan oluşan bir donanma inşa edildi. Eflak ve Sırbistan ile var olan barış antlaşmaları yenilendi. Macarlarla da yıllık bir antlaşma yapıldı. Gök donanma oluşturuldu. Osmanlıların bu hazırlıkları karşısında, Bizanslılar da boş durmuyordu. Surlar sağlamlaştırılıyor ve şehre yiyecek depolanıyordu. Rumeli Hisarı'nın (Boğazkesen) İnşası İstanbul'u alabilmek için, İstanbul boğazına hakim olmak gerekiyordu. Boğazdan geçen gemiler, tam Türk kontrol altında olmadıkça da bu mümkün değildi. Bunun için Boğaz'ın kesiyecek bir kale inşa ettirmek gerekiyordu. Sultan Mehmed Han, Anadolu Hisarı bitmesine kadar geldi orada bir müddet mola verip boğazı dikkatli bir şekilde uzun uzun inceledi. Anadolu Hisarı'nın boğazı korumak için yetersiz olduğunu düşündü ve karşısınada Rumeli hisarını (Boğazkesen) yaptırap Karadeniz'den gelen yardım gemilerini kontrol altına almayı düşündü. Planları bizzat kendisi yaptı. Memleketin bütünü idarelerine emir göndererek bin duvarcı ve marangoz, kırk miktarında amele ve kirecci, gerekli her türlü levazımın tedarik ve hazır edilmesini tebliğ etti. [15] Hisarın inşasına 21 Mart 1452'de başlandı. Bu haberle telaşa geçen Bizans İmparatoru, elçiler göndererek Sultan Mehmet'den hisarın yapılmamasını rica etti. Padişah elçilere şöyle cevap verdi: "Kendi topraklarımızın kullanılması bize aittir. Bunun için kimseden izin almaya niyetimiz yoktur. Bize engel olmak için elinizde hangi kuvvet vardır? Rumeli sahilleri bizindir, dilediğimiz gibi kullanırız. Gidiniz, efendinize söyleyiniz: Şimdiki Osmanlı Padişahı, öncekilere benzemez." Elçiler aresiz İstanbul'a döndü. Hisarın inşaatında vezirler bile çalışıyor, kumandanlar taş taşıyordu. Hatta Sultan Mehmet'in hocalarından Molla Hüsrev bile inşaata taş taşıyordu. Ak sakallı bilginin bu gayreti, bütünü usta ve işçileri gayrete getiriyordu. [16] Hisarın Burçlarını Hazreti Peygamberin ve kendisinin adı olan "Muhammed" biçiminde inşa ettirdi. Hisar'ın yukardan bakıldığında kare; yazı ile "Muhammed" yazan kale isminin harfleri Ebced hesabına göre 92'dir, burçların sayısında 92'dir. Hisar 132

gibi kısa bir zamanda tamamlanmıştır. 132 sayısı ise Muhammed isminin ebced hesabı ile sayısal değerini ifade etmekteydi. Bir taraftan toplar dükülüyor Sultan Mehmet topların dük&uumulmesini izliyordu. Dük&uumul&uumulen yeni topları tecr&uumube ediyordu. Geceleri planlar yapıyor, ibadet ediyor, ancak iki saat uyku uyabiliyordu. İlk havan topu bu esnada icad edildi. 73 parça gemi bir gecede dağları bayırları aşırılarak karadan kızaklar üst&uumunde çekilerek Haliç’e indirildi.

 [DEVAMI](#) [\[1\]](#) - Büy&uumuk Osmanlı Tarihi 1.C, S.213, Yılmaz ÖZTUNA [\[2\]](#) - ÖOsmanlının Manevî ÖDünyası, Şaban KALAYCI, C,2; S,250 [\[3\]](#) - Büy&uumuk Osmanlı Tarihi, C,1;S,516; Hammer [\[4\]](#) - Osmanlının Manevî Dünyası, C,2; S,228-29,Şaban KALAYCI; Osmanlıya Yün ÖVeren Kastamonulular, S,20; İlyas KARA [\[5\]](#) - ÖOsmanlının Manevî ÖDünyası, C,2; S,237-38 (Hüma Hatun'un Öyıkandığı Hamam, gelin hamamı olarak anılmış ve gelin olan kızların Öorada yıkanmaları adet olmuştur. Halen bu hamam ayaktadır.) [\[6\]](#) - ÖAynı Eser, C,2; S,235 [\[7\]](#)- ÖTürk Tarihinde Osmanlı Asırları, S,219, Sâmiha AYVERDİ [\[8\]](#) - ÖOsmanlının Manevî ÖDünyası, C,2; S, 242-243 [\[9\]](#) - Ö Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi Ö1.C, S.199, Yılmaz ÖZTUNA [\[10\]](#) - Ö Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi Ö1.C, S.200, Yılmaz ÖZTUNA [\[11\]](#) - Ö Türk Tarihinde ÖOsmanlı Asırları, S,213, Sâmiha AYVERDİ [\[12\]](#) - Türk Cihân Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi C.2,S.66, Osman TURAN Prof.Dr [\[13\]](#) - Ö Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi, ÖC,1;S,523; Hammer [\[14\]](#) - Doğuştan Günümüze Büy&uumu;k İslam Tarihi, C,1; S,213, Kombassan ÖŞirk.Topluluğu Yay. 1994 [\[15\]](#) - ÖBüy&uumu;k Osmanlı Tarihi Ö1.C, S.215, Yılmaz ÖZTUNA, Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi, C,1;S,528; Hammer [\[16\]](#) - ÖOsmanlının Manevî ÖDünyası, C,2; S,283

[İslam ve Hayat.Güncel Vaaz ve Hutbeler](#)