

Özetini Sen sakla ve Sen mânia;ru muzaffer eyle"diye du; etmiştir.
Bu savaşta Kral Ladislas'ın kellesi kesilerek Sultan Murat'a getirildi. Kral Ladislas'ın yeminle imzaladığı Segedin muhadenesinin orijinal nâşasının ge;irildiği mızrağın yanında başka bir mızrakta Ladislas'ın başı teşir edilince, Ha;laları'ın din; hisleri sarsılmış, mâneviyatı; bozulmuş ve bozgun başlamıştır.[10] Böylece Ha;lıları ordusuna ok ağır bir darbe vurulmuş, unutamayacakları bir ders verilmiş oldu. Sultan Murat, bu savaştan sonra Gazi Hânkâr'ınvanını aldı. Osmanlı tarihinde kendi isteği ile saltanatı bırakan tek Padişah Sultan Murat'dır. O, "Halkın işleri için Hâlik'ın zikrinden uzak kalmak akıl erb;ı bîndinde makbul değildir" diyebilen bir padişah'tır.[11] Sultan Murat büyük bir zafer olan II. Kosova'dan sonra oğlu II. Mehmed'i Edirne'de Dulkadiroğlu Süleyman Bey'ın kızını; Sitti Mâkrime Hatun'u güzel bir düğün merasimi yaparak evlendirdi. Sultan Mehmet; Hocası Ak Şemseddin'ın nazarında bir şahıs değil, bir sâmbol; Hocası Ak Şemseddin ise; Sultan Mehmet için tayin olunmuş bir elçisi, bir mârşid-i kâmil, bir gönlü insanı idi. Sultan Mehmet, tarihte Bizans'ı zaptetmeğe ve bir Türk-İslâm imparatorluğunu yeryüzünde; devleti olarak kurmağa teşebbûs eden hâkâmdarları arasında, görece; yesinin farkına varabilmiş ilk insandı. Ak Şemseddin II. Mehmet'i adım adım Fetih'e hazırlıyor ve zaman zaman ona emrediyor ve "cihad'a git bende seninle gelirim" diyordu. Bu emirler Sultan Mehmet'de heyecan yaratıyor ve bir gün veziri Mahmut Paşa'ya şöyle diyordu: "Bu Şeyhe hâmetim sonsuzdur. Yanında heyecanlanırım, ellerim titrer, diğer şeyhlerin ise benim yanıma gelince elleri titrer." Sultan Mehmet'in yedi yabancı dil bildiği söylenir. Âlim, şair ve sanatkarları sık sık toplar ve onlarla sohbet etmekten çok hoşlanırdı. Sarayı, hatta büyük İstanbul'u bir ilim meclisi haline getirmiş, âlimleri toplamıştı. Ulemaya, şuar;ya;deb;ya bu kadar değer veren ikinci bir hâkâmdarı tari kitapları kaydetmemiştir. Sultan Mehmet, çok akıllı ve kabiliyetli idi. Cihangirliği ve harp sanatını çok severdi. Devrinin ilim, felsefe, tarih, edebiyat ve riyaziye ilimlerine sahipti. İtalyan tarihçisi Langosto'nun yaptığı tasvirde Sultan Mehmet; ince yüzlü; uzunca boylu, hâmetten fazla korku telkin eder; seyrek gölgeler, şiddetli bir ögrenme hırsına sahip ve Âlicenap (Câmer, Mert, Onurlu, Şerefli)'tır. Daima kendinden emin ve inatlıdır. Herşeyi ögrenmek isteyen zeki bir araştırımcı idi. Hakimiyet arzusuyla yanıyordu, çok uyanık bir kimse idi. Soğuğa, sıcakta, a;lığa, susuzluğa ve yorgunluğa çok dayanıklı idi.[12] II. Murat Edirne'de ölmüş; yerine büyük oğlu II. Mehmed (Fatih) ikinci defa hâkâmdar oldu (18 Şubat 1451). "Beni seven arkamdan gelsin" diyerek bir arap atına binip Edirne'ye vardı ve tahta çıktı.[13] 21 yaşında Osmanlı tahtına oturan genç Padişah yedinci Osmanlı sultanıdır. Rasûlullah (s.a.s.)'ın iltifatına mazhar olmuştur. İstanbul'un fethinden önce Bizans'ın Durumu; mezhep kavgaları ve ahlâk; bakımdan çok; içinde idi. Halkın can güvenliği kalmamış ve Kostantin'in zulmünden bıkmıştı. Bizans imparatoru,

Osmanlı kuvvetlerine karşı Avrupa'nın desteğini alabilmek için doğu ve batı kiliselerini birleştirmeye çalıştı fakat bir türlü başarılı olamadı. Halk, içinde bulunduğu bu durumdan nefret ediyordu. Nitekim papazlar ve halk İstanbul'da Latin şapkası giymektense, Türk sarığı giymeyi tercih ediyorlardı. [14] Kostantin şehri savunabilmek için bir takım tedbirler aldı. Surları onarttı. Hali'nin ağızını zincirle kapattı. Halkı ve askerleri silahlandırdı. Diğer taraftan da Avrupa devletlerinden yardım istedi. Fetih hazırlık Sultan Mehmed, İstanbul'un fethi için devrin mühendislerinden Muslihiddin, Saruca Sekban ile Osmanlılara sığınan döküm ustası macar Urban; Edirne'de top döküm; işiyle görevlendirildi. "Şahi" adı verilen bu topların yanında, tekerlekli kuleler ve aşırma kulelerin inşası (havan topu) yapılan hazırlıklar arasındaydı. Yaptırılan bu toplar İstanbul'un fethedilmesinde önemli rol oynadı. Yıldırım Bayezid'in İstanbul kuşatması sırasında yaptırdığı Anadolu Hisarının karşısına, Rumeli Hisarı (Boğazkesen) inşa edildi. Hisarın yapılaş amacı Karadenizden Bizans'a gelebilecek yardımları engellemektir. Bu sayede Boğazlar'ın kontrol sağlanacaktı, böyle de oldu. 400 parçadan oluşan bir donanma inşa edildi. Eflak ve Sırbistan ile var olan barış antlaşmaları yenilendi. Macarlarla da yıllık bir antlaşma yapıldı. Gök donanma oluşturuldu. Osmanlıların bu hazırlıkları karşısında, Bizanslılar da boş durmuyordu. Surlar sağlamlaştırılıyor ve şehre yiyecek depolanıyordu. Rumeli Hisarı'nın (Boğazkesen) inşası İstanbul'u alabilmek için, İstanbul boğazına hakim olmak gerekiyordu. Boğazdan geçen gemiler, tam Türk kontrol altında olmadıkça da bu mümkün değildi. Bunun için Boğaz'ın kesiyecek bir kale inşa ettirmek gerekiyordu. Sultan Mehmed Han, Anadolu Hisarı bitmesine kadar geldi orada bir müddet mola verip boğazı dikkatli bir şekilde uzun uzun inceledi. Anadolu Hisarı'nın boğazı korumak için yetersiz olduğunu gördü ve karşısınada Rumeli hisarını (Boğazkesen) yaptırıp Karadeniz'den gelen yardım gemilerini kontrol altına almayı gördü. Planları bizzat kendisi yaptı. Memleketin bütünü idarelerine emir göndererek bin duvarcı ve marangoz, kırk miktarında amele ve kirecci, gerekli her türlü levazımın tedarik ve hazır edilmesini tebliğ etti. [15] Hisarın inşasına 21 Mart 1452'de başlandı. Bu haberle telaşa geçen Bizans İmparatoru, elçiler göndererek Sultan Mehmet'den hisarın yapılmamasını rica etti. Padişah elçilere şöyle cevap verdi: "Kendi topraklarımızın kullanılması bize aittir. Bunun için kimseden izin almaya niyetimiz yoktur. Bize engel olmak için elinizde hangi kuvvet vardır? Rumeli sahilleri bizindir, dilediğimiz gibi kullanırız. Gidiniz, efendinize söyleyiniz: Şimdiki Osmanlı Padişahı, öncekilere benzemez." Elçiler aresiz İstanbul'a döndü. Hisarın inşaatında vezirler bile çalışıyor, kumandanlar taş taşıyordu. Hatta Sultan Mehmet'in hocalarından Molla Hüsrev bile inşaata taş taşıyordu. Ak sakallı bilginin bu gayreti, bütünü usta ve işçileri gayrete getiriyordu. [16] Hisarın Burçlarını Hazreti Peygamberin ve kendisinin adı olan "Muhammed" biçiminde inşa ettirdi. Hisar'ın yukardan bakıldığında kare; yazı ile "Muhammed" yazan kale isminin harfleri Ebced hesabına göre 92'dir, burçların sayısında 92'dir. Hisar 132

gibi kısa bir zamanda tamamlanmıştır. 132 sayısı ise Muhammed isminin ebced hesabı ile sayısal değerini ifade etmekteydi. Bir taraftan toplar dükülüyor Sultan Mehmet topların dükülmesini izliyordu. Dük&uumulen yeni topları tecrübe ediyordu. Geceleri planlar yapıyor, ibadet ediyor, ancak iki saat uyku uyabiliyordu. İlk havan topu bu esnada icad edildi. 73 parça gemi bir gecede dağları bayırları aşırılarak karadan kızaklar üstünde çekilerek Haliç’e indirildi.

 [DEVAMI](#) [\[1\]](#) - Büyük Osmanlı Tarihi 1.C, S.213, Yılmaz ÖZTUNA [\[2\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası](#), Şaban KALAYCI, C,2; S,250 [\[3\]](#) - Büyük Osmanlı Tarihi, C,1;S,516; Hammer [\[4\]](#) - Osmanlının Manevî Dünyası, C,2; S,228-29,Şaban KALAYCI; Osmanlıya Yün [Veren Kastamonulular](#), S,20; İlyas KARA [\[5\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası](#), C,2; S,237-38 (Hüma Hatun'un [yıkandığı Hamam](#), gelin hamamı olarak anılmış ve gelin olan kızların [orada yıkanmaları adet olmuştur](#). Halen bu hamam ayaktadır.) [\[6\]](#) - [Aynı Eser](#), C,2; S,235 [\[7\]](#)- [Türk Tarihinde Osmanlı Asırları](#), S,219, Sâmiha AYVERDİ [\[8\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası](#), C,2; S, 242-243 [\[9\]](#) - [Büyük Osmanlı Tarihi](#) [1.C](#), S.199, Yılmaz ÖZTUNA [\[10\]](#) - [Büyük Osmanlı Tarihi](#) [1.C](#), S.200, Yılmaz ÖZTUNA [\[11\]](#) - [Türk Tarihinde](#) [Osmanlı Asırları](#), S,213, Sâmiha AYVERDİ [\[12\]](#) - Türk Cihân Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi C.2,S.66, Osman TURAN Prof.Dr [\[13\]](#) - [Büyük Osmanlı Tarihi](#), [C](#),1;S,523; Hammer [\[14\]](#) - Doğuştan Günümüze Büyük İslam Tarihi, C,1; S,213, Kombassan [Şirk.Topluluğu Yay. 1994](#) [\[15\]](#) - [Büyük Osmanlı Tarihi](#) [1.C](#), S.215, Yılmaz ÖZTUNA, Büyük Osmanlı Tarihi, C,1;S,528; Hammer [\[16\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası](#), C,2; S,283

[islam ve Hayat.Güncel Vaaz ve Hutbeler](#)